

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

ZANON Francesco

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

pec

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Settore professionale

ARCHITETTO

Esperienza professionale

Date

Dal 2004 ad oggi lavora nel proprio studio professionale

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Allestimenti, Progettazione, Restauro, Ricerca

- Progettazione e Direzione Lavori per gli allestimenti per la Fondazione La Biennale di Venezia (Padiglione Centrale, padiglione Venezia) dal 2005 ad oggi
- Progettazione esecutiva e direzione lavori in occasione di Casa Italia Paralimpica a Rio de Janero, come collaborazione con la ditta Crazybit srl
- Concept, progettazione definitiva ed esecutiva, e direzione lavori in occasione di Casa Italia Paralimpica a Pyeongchang, come collaborazione con la ditta Crazybit srl.
- Progettazione della Stazione di Interscambio bus/tram a Piazzale Cialdini, Mestre Venezia, 2013
- Restauro e ristrutturazione interna di edifici e appartamenti a Venezia, dal 2004 ad oggi
- Ricerca sull'abitazione resiliente, 2015

Date	Dal 1999 al 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione con ISP srl – IUAV Servizi e Progetti srl, per i progetti Nuovo Insediamento Residenziale e Terziario, Paese (TV) 1999-1002 Facoltà di Design e Arti. Magazzino 7, Venezia 2002-2003 Studio sui marginamenti lagunari, Venezia, 2003-2004
Principali attività e responsabilità	Coordinamento tecnico e progettazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISP srl – IUAV Servizi e progetti, Dorsoduro 3900, Venezia
Tipo di attività o settore	Architettura
Date	Dal 2005-2007
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione esecutiva e Direzione Lavori durante le fasi di allestimento e disallestimento del Padiglione Venezia per la Biennale Servizi
Principali attività e responsabilità	Direzione Lavori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biennale Servizi S.p.A.
Tipo di attività o settore	Allestimenti
Date	2008-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione esecutiva e Direzione Lavori durante le fasi di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale per la Fondazione La Biennale di Venezia
Principali attività e responsabilità	Direzione Lavori e progettazione esecutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione La Biennale di Venezia
Tipo di attività o settore	Allestimenti
Date	2014-2022
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione esecutiva e Direzione Lavori durante le fasi di allestimento e disallestimento del Padiglione Italia per la Fondazione La Biennale di Venezia
Principali attività e responsabilità	Direzione Lavori e progettazione esecutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione La Biennale di Venezia
Tipo di attività o settore	Allestimenti
Date	2015
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione esecutiva e Direzione Lavori del Light Pavilion su concept di Shigeru Ban (pritzker prize) presso Palazzo Benedetto Marcello a Venezia.
Principali attività e responsabilità	Direzione Lavori e progettazione esecutiva
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ban Architects europe
Tipo di attività o settore	Allestimenti
Date	2016
Lavoro o posizione ricoperti	Progettazione esecutiva e Direzione Lavori di Casa Italia Paralimpica a Rio de Janeiro
Principali attività e responsabilità	Direzione Lavori e progettazione esecutiva

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Crazybit srl																																								
Tipo di attività o settore	Allestimenti																																								
Date	2018																																								
Lavoro o posizione ricoperti	Concept, Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori di Casa Italia Paralimpica a Pyeongchang																																								
Principali attività e responsabilità	Concept, progettazione e Direzione Lavori																																								
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Crazybit srl																																								
Tipo di attività o settore	Allestimenti																																								
Date	2020																																								
Lavoro o posizione coperti	Concept e progettazione definitiva per Casa Italia Paralimpica alle Olimpiadi di Tokyo 2020																																								
Tipo di attività o settore	Progettazione allestimenti																																								
Istruzione e formazione																																									
Date	1999																																								
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Architettura																																								
Principali tematiche/competenza professionali possedute																																									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia																																								
Date	2014																																								
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di perfezionamento dal titolo Intelligent School Design																																								
Principali tematiche/competenza professionali possedute																																									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia																																								
Capacità e competenze personali	Capacità di organizzazione e relazione anche nella gestione di processi complessi																																								
Madrelingua	ITALIANO																																								
Altra(e) lingua(e)	FRANCESE, INGLESE																																								
Autovalutazione Livello europeo (*)	<table><tr><th colspan="4">Comprensione</th><th colspan="4">Parlato</th><th colspan="2">Scritto</th></tr><tr><th colspan="2">Ascolto</th><th colspan="2">Lettura</th><th colspan="2">Interazione orale</th><th colspan="2">Produzione orale</th><th colspan="2"></th></tr><tr><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C2</td><td></td><td>C1</td></tr><tr><td></td><td>B2</td><td></td><td>C1</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B2</td><td></td><td>B1</td></tr></table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale					C2		C2		C2		C2		C1		B2		C1		B2		B2		B1
Comprensione				Parlato				Scritto																																	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																			
	C2		C2		C2		C2		C1																																
	B2		C1		B2		B2		B1																																
FRANCESE																																									
INGLESE																																									
Capacità e competenze sociali	Buone capacità comunicative e relazionali acquisite nello svolgere la mia professione																																								

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative acquisite nella organizzazione dei lavori nello studio e nelle fasi di cantiere dei diversi progetti

Capacità e competenze tecniche

Buone capacità tecnico-professionali di gestione, di problem solving e di relazione.

Capacità e competenze informatiche

Buona padronanza degli strumenti di disegno al CAD, renderizzazione, fototritocco, di programmi in ambiente Office e programmi in ambiente Adobe

Patente

B

Ulteriori informazioni

PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI SVOLTI

Date	2023
Progetto	Islamic Art Biennale 2023 a Jeddah (Arabia Saudita)
Tipologia	Production manager
Categoria	Allestimenti
Committente	Black Engineering srl
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento della Islamic Art Biennale
Importo lavori	10.000.000,00 euro
Date	2022
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	400.000,00 euro
Date	2021
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	400.000,00 euro
Date	2020
Progetto	Casa Italia Paralimpica a Tokyo 2020
Tipologia	Progetto definitivo
Categoria	Allestimenti
Committente	Comitato Italiano Paralimpico
Descrizione	Produzione di disegni tecnici definitivi, render e concept
Date	2019
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.

Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	400.000,00 euro
Date	2018
Progetto	Casa Italia Paralimpica a Pyeongchang
Tipologia	Concept, Progetto definitivo/esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Crazybit s.r.l.
Descrizione	Produzione di concept, render, disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento di Casa Italia
Importo lavori	100.000,00 euro
Date	2018
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	600.000,00 euro
Date	2017
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	900.000,00 euro
Date	2016
Progetto	Casa Italia Paralimpica a Rio de Janeiro
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Crazybit s.r.l.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento di Casa Italia
Importo lavori	150.000,00 euro

Date	2016
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	600.000,00 euro
Date	2015
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	400.000,00 euro
Date	2015
Progetto	Pavilion of the light
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Misa Shin
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Pavilion of the light
Importo lavori	160.000,00 euro
Date	2014
Progetto	Padiglione Italia presso La Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo – Direzione Lavori
Categoria	Allestimenti
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia S.p.A.
Descrizione	Produzione di disegni tecnici esecutivi e realizzazione del progetto di allestimento del Padiglione Italia
Importo lavori	900.000,00 euro
Date	2013
Progetto	Stazione di interscambio Tram/Bus Piazzale Cialdini
Tipologia	Studio di fattibilità - Progetto preliminare - Progetto definitivo/esecutivo
Categoria	Riqualificazione urbana/Architettura
Committente	PMV S.p.A.
Descrizione	La stazione di interscambio Tram/Bus di Piazzale Cialdini, oggetto di progettazione in

	tutte le sue fasi (dallo studio di fattibilità alla progettazione esecutiva) prevede la riqualificazione di un'area a parcheggio per trasformarla in piazza interamente pedonale e a servizio della nuova stazione di interscambio Tram/Bus, per la quale si prevede la realizzazione di coperture e due edifici (Uffici/biglietteria e Bar). Si prevede inoltre la riqualificazione dell'area a verde, che si configura come giardino pubblico, ultimo resto di quello che era il parco dei primi '900.
Consulenti	Arch. Andrea Pennisi (consulenti parte architettonica), ing. Sebastiano Steffinlongo (consulenti parte architettonica), ing. Enzo Magris della ditta In.te.A.srl (progettazione strutturale), ing. Matteo Rigo dello Studio associato Vio (progettazione impiantistica), dott. Andrea Rizzi (consulente forestale)
Importo lavori	1.167.000,00 euro
Date	2013
Progetto	Stazione balneare Blue Moon – Lido di Venezia
Tipologia	Studio di fattibilità
Categoria	Riqualificazione urbana/Architettura
Committente	Venezia Spiagge S.p.A.
Descrizione	Il progetto prevede la riqualificazione di un'area degradata come quella del Blue Moon con la realizzazione di alcuni servizi alla balneazione (docce, spogliatoi, bagni). La terrazza dell'edificio viene progettata per ritornare alla sua funzione principale di terrazza per il bar e luogo per ospitare piccoli eventi. A lato dell'area Blue Moon si prevede la realizzazione di una piscina con spogliatoi, bar ed altri servizi, al fine di riqualificare un'area utilizzata prevalentemente come deposito di attrezzature per connettere le diverse funzioni presenti su quella porzione di litorale.
Consulenti	Arch. Andrea Pennisi (consulenti parte architettonica), ing. Sebastiano Steffinlongo (consulenti parte architettonica), ing. Enzo Magris della ditta In.te.A.srl (progettazione strutturale), ing. Matteo Rigo dello Studio associato Vio (progettazione impiantistica), dott. Andrea Rizzi (consulente forestale)
Importo lavori	2.500.000,00 euro
Date	2013
Progetto	Allestimento per il Padiglione Centrale alla Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Categoria	Allestimenti/Architettura museale/Architettura Interni
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia
Descrizione	Nell'ambito della 55. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, si è sviluppato il progetto esecutivo e svolta la direzione lavori nella fase di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale ai Giardini della Biennale di Venezia.
Importo lavori	670.000,00 euro
Date	2012
Progetto	Allestimento per il Padiglione Centrale alla Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Categoria	Allestimenti/Architettura museale/Architettura Interni
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia

Descrizione	Nell'ambito della 13. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, si è sviluppato il progetto esecutivo e svolta la direzione lavori nella fase di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale ai Giardini della Biennale di Venezia.
Importo lavori	600.000,00 euro
Date	2011
Progetto	Allestimento per il Padiglione Centrale alla Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Categoria	Allestimenti/Architettura museale/Architettura Interni
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia
Descrizione	Nell'ambito della 54. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, si è sviluppato il progetto esecutivo e svolta la direzione lavori nella fase di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale ai Giardini della Biennale di Venezia.
Importo lavori	700.000,00 euro
Date	2010
Progetto	Allestimento per il Padiglione Centrale alla Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Categoria	Allestimenti/Architettura museale/Architettura Interni
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia
Descrizione	Nell'ambito della 12. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, si è sviluppato il progetto esecutivo e svolta la direzione lavori nella fase di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale ai Giardini della Biennale di Venezia.
Importo lavori	500.000,00 euro
Date	2009
Progetto	Allestimento per il Padiglione Centrale alla Biennale di Venezia
Tipologia	Progetto esecutivo e Direzione lavori
Categoria	Allestimenti/Architettura museale/Architettura Interni
Committente	Fondazione La Biennale di Venezia
Descrizione	Nell'ambito della 53. Esposizione Internazionale d'Arte Biennale di Venezia, si è sviluppato il progetto esecutivo e svolta la direzione lavori nella fase di allestimento e disallestimento del Padiglione Centrale ai Giardini della Biennale di Venezia.
Importo lavori	700.000,00 euro
Date	2009
Progetto	Riqualificazione di Viale delle Terme – Abano Terme (PD)
Tipologia	Progetto preliminare per il concorso di progettazione di cui si è vinto il primo premio
Categoria	Riqualificazione urbana
Committente	Comune di Abano Terme (PD)
Descrizione	Il progetto prevede la trasformazione del viale da asse stradale di collegamento ad asse

	pedonale di completamento di un percorso di alta qualità presente nella zona dei "Bagni". Il progetto prevede la rivisitazione dei flussi veicolari. Viale delle Terme diventa strada a traffico limitato a frontisti, mezzi di soccorso, servizio alle attività produttive e alberghi.
In collaborazione con	Arch. Andrea Pennisi, arch. Emanuela Schiavini, Laure Lepareux (collaboratrice).
Importo lavori	1.220.000,00 euro
Date	2006-2011
Progetto	Masterplan per la riqualificazione della Tangenziale di Mestre
Tipologia	Studio di fattibilità
Categoria	Urbanistica
Descrizione	Lo scopo del progetto della nuova città che si sviluppa attorno alla tangenziale è di definire una massa critica di nuovi abitanti la cui integrazione, capacità di dialogo, scambio creativo di culture possa competere con le sfide globali. Corollario a questa nuova città sono l'accoglienza nella città di Mestre di nuovi cittadini e l'aumento esponenziale della loro coesione sociale, favorendo lo scambio culturale e le relazioni nel nuovo assetto che si prevede abiterà la città. Il progetto è costruito quindi attorno agli uomini che vivranno la città di Mestre. Ci si domanda chi la userà, come potrà lavorare e passare il suo tempo libero, che esigenze avrà. Inoltre saranno in grado i nostri progetti di attrarre nuovi uomini? e quindi chi saranno i nuovi uomini che abiteranno la città di Mestre? e perché saranno attratti dall'abitare a Mestre e come il progetto risponderà alle loro esigenze? L'infrastruttura non svolge più la sola funzione di vettore fisico di persone e merci ma è luogo centrale per mettere in circolazione idee. La Strada è vettore di invenzione, crea sinergie e collega idee.
In collaborazione con	Arch. Andrea Pennisi, arch. Emanuela Schiavini.

PUBBLICAZIONI E ATTIVITA' CULUTRALI

Date	2012
Titolo	Revolution cities
Tipologia	Cura e realizzazione mostra in occasione della Fiera Venezia Casa a Marghera Venezia
Contributo	Sono realizzati pannelli e catalogo sui temi delle nuove relazioni fra Europa e Paesi Asiatici, delle reti delle smart cities, sull'adeguamento del contesto Nord Est al progresso tecnologico.
In collaborazione con	Arch. Andrea Pennisi
Date	2011
Titolo	Mestre Ovest. La tangenziale è città
Tipologia	Contributo e pubblicazione
A cura di	Andrea Ferialdi
Contributo	Intervento critico dal titolo "Il dibattito di Mestre Ovest. La strada Locale e la strada globale" e progetto "Tangenziale vettore di idee".
editore	Il poligrafo
Date	2004
Titolo	IUAV. Facoltà di Design e Arti – Magazzino 7 in Abitare n. 439
Tipologia	Pubblicazione progetto
Contributo	Collaborazione al progetto descritto per il recupero del Magazzino 7 e riqualificazione urbana delle aree limitrofe.
editore	Abitare Segesta
Date	2001
Titolo	Dall'idea all'abitare: Ambizioni e realtà di un progetto e della sua costruzione in Quaderno ISP_02. Dall'idea all'abitare.
Tipologia	Pubblicazione progetto
A cura di	Laura Rigon e Mario Spinelli
Contributo	Collaborazione al progetto descritto e intervento critico
editore	Il poligrafo

Luogo e data

Venezia, li 10 maggio 2019

Firma

/

/

Ai sensi del Decreto legislativo 30/06/2003, n. 196, e del Decreto legislativo 28 maggio 2012 n 69 i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti, ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno trattati per tale scopo nonché per i fini specifici dell'attività formativa.

