

Curriculum scientifico e professionale di **Francesca Musanti**

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art. 46, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Dati personali Nata a _____
Domiciliata a _____
Tel + _____
Email _____

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 20 settembre 2024 – 19 settembre 2025

Assegnista di Ricerca in Restauro – Università degli Studi di Cagliari.

Titolo progetto: *PLanETs. Production Landscapes through Energy Transitions: Industrial heritage preservation, socio-political processes and potential reuse in Lombardy, Sardinia, and Calabria.*

Responsabile scientifico: Prof.ssa Valentina Pintus

16 luglio 2024

Dottoressa di Ricerca in Ingegneria civile e architettura (XXXVI ciclo) – Università degli Studi di Cagliari.

Titolo della Tesi: *VENI VIDI VICI. Strumenti progettuali per l'accessibilità fisica, percettiva ed appropriazionale attraverso il caso dei siti archeologici urbani.*

Valutazione: *cum laude*

Supervisor: G.B. Cocco, C. Giannattasio

Supervisor esteri: C. Mileto, F. Vegas Manzanares

Dal 19 novembre 2019 – in corso

Studentessa presso la Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Università degli Studi di Firenze. **(Carriera sospesa per Dottorato e riattivata a settembre 2024)**

II sessione 2019

Esame di Stato

Abilitazione alla professione di Architetto sezione A - Università degli Studi di Cagliari.

25 febbraio 2019

Laurea Magistrale in Architettura (LM4) - Curriculum Restauro - Università degli Studi di Cagliari.

Titolo della Tesi: *Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino.*

Valutazione: 110 *cum laude* e dignità di stampa.

Relatori: G.B. Cocco, C. Giannattasio. Correlatori: G. Iiriti, P. Monfardini, E. Mura, F. Pinna, V. Pintus.

24 marzo 2015

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura (L17) - Università degli Studi di Cagliari.

Titolo della Tesi: *Il recupero dell'Aura. Ragionamenti di un esaminatore distratto.*

Valutazione: 110 *cum laude*.

Relatore: C. Giannattasio. Correlatore: V. Pintus.

12 luglio 2011

Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico G.M. Dettori di Cagliari.

TIROCINI FORMATIVI ACCADEMICI

Dal 2 Ottobre 2022 al 2 Aprile 2023

PhD Student presso Università Politecnica de Valencia

Tutor esteri: Camilla Mileto e Fernando Vegas Lopez Manzanares (UPV)

Periodo all'estero

2 ottobre - 21 dicembre 2017

Tirocinio formativo presso lo Studio di Architettura "De Vita e Schulze Architetti" a Firenze. Referente universitario: C. Giannattasio, referente aziendale: M. De Vita.

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- **Contrattista** di ricerca dal titolo "*Micro trasformazioni per promuovere gli apprendimenti*", finanziato dall'Università degli Studi di Cagliari con fondi "Premialità didattica - Incarichi 2022". Responsabile scientifico: Roberta Fadda. **13 novembre 2025 - 30 marzo 2026.**
- **Assegnista di ricerca**, dal 20 settembre 2024 al 19 settembre 2025, per il progetto dal titolo "*Transizione energetica e paesaggio produttivo storico: individuazione, patrimonializzazione e riuso*", PLanETs Production Landscapes through Energy Transitions: Industrial heritage preservation, socio-political processes and potential reuse in Lombardy, Sardinia, and Calabria. Responsabile scientifico: Valentina Pintus. **20 settembre 2024-19 settembre 2025.**
- **Borsista** di ricerca dal titolo "*Studio tipologico per la conoscenza delle carceri storiche dismesse*". D.D. N. 565 del 12/05/2020, Bando n° 23. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio. **12 giugno -12 settembre 2020.**
- **Borsista** di ricerca dal titolo "*Supporto alla ricerca per la conoscenza dell'ex Carcere di Buoncammino a Cagliari*". D.D. N. 707 del 24/05/2019, Bando n° 38. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco. **28 giugno - 28 agosto 2019.**
- **Borsista** di ricerca dal titolo "*Supporto alla ricerca per la conoscenza delle carceri storiche dismesse in Sardegna*". D.D. N. 285 del 12/03/2019, Bando n° 15. Responsabile scientifico: Caterina Giannattasio. **16 aprile - 16 giugno 2019.**
- **Collaboratore** alla ricerca biennale "*Fence of madness. The architectural and urban re-use of psychiatric hospitals in Sardinia*" – FdS Recinti della follia. Annualità di finanziamento 2018-2019. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
- **Collaboratore** alla ricerca "*ARCHITETTURE LIBERATE 3.0. Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso*". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2020. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
- **Collaboratore** alla ricerca "*ARCHITETTURE LIBERATE 2.0. Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso*". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2018. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.

- **Collaboratore** alla ricerca "ARCHITETTURE LIBERATE *Sperimentazioni audio-visive per il patrimonio carcerario storico dismesso*". LR 15/2006 "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna", art. 16 "Educazione al cinema, formazione professionale, ricerca", annualità di finanziamento 2017. Responsabile scientifico: Giovanni Battista Cocco.
- **Collaboratore** alla ricerca biennale 2017 "(A)PRIS(ON). *(Architectural) Project for the Reuse of Isolated Structures (ON)/Sardinia*". Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari. Coordinatrice: Prof.ssa Caterina Giannattasio.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI LAVORO PER LA CONSULENZA SCIENTIFICA IN PROGETTI ARCHITETTONICI E URBANI

2024

PROTOTIPIZZAZIONE DI NUOVI APPLICATIVI ALTAMENTE PERFORMANTI SUI DIFFERENTI TEMI DELL'ACCESSIBILITÀ COGNITIVA

Convenzione tra il Cagliari Accessibility Lab e l'Agenzia Formativa 'Orientare Srl' per il C.I.M.A. Civico Museo di Allai.

Responsabili tecnico-scientifici Cagliari Accessibility Lab: prof.ssa Caterina Giannattasio (DICAAR) e prof. Ludovico Boratto (DMI).

2022

MASTERPLAN DEGLI INTERVENTI DI SCALA ARCHITETTONICA E URBANA

T.H.A.R.R.O.S

Through the Heritage: Accessible Ruins and Roads Of Sinis

- "Proposte di intervento per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura (cosiddetti 'enti non statali') da finanziare nell'ambito del PNRR".

-PNRR M1C3-3 - INTERVENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura nell'ambito del PNRR.

Cagliari Accessibility Lab - Università degli Studi di Cagliari.

Responsabili scientifici Cagliari Accessibility Lab: Prof. Giovanni Battista Cocco, Prof.ssa Carla Del Vais, Prof.ssa Caterina Giannattasio, Prof. Francesco Pinna.

2022

SERVIZIO DI PROGETTAZIONE

per il miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva del percorso verso le cascate interne del parco Aymerich e messa in sicurezza" tra il CAL e FORESTAS, l'agenzia forestale regionale per lo sviluppo del territorio e dell'ambiente della Sardegna – servizio territoriale Oristano.

2020

PROGETTO ARCHITETTONICO E PAESAGGISTICO

Stanza di Stanze. La corte-giardino per il corpo e per la mente.
Presidio Universitario di Monserrato (Ca).

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Cagliari.
Responsabile scientifico e coordinatore di progetto: Prof. Giovanni Battista Cocco.

2020

CONSULENZA

Progetto degli Atlanti delle trasformazioni
Gruppo di studio e di ricerca del DICAAR - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari, per la redazione del "Piano particolareggiato del centro storico di Cagliari"
Responsabile scientifico prof. A. Sanna
Prof. Giovanni Battista Cocco e Prof. Pier Francesco Cherchi
Committente: Comune di Cagliari.

DOCENTE IN CORSI DI FORMAZIONE

- **24 e 26 settembre 2025** – La formazione per operatori dell'Archivio di Stato per accessibilità, inclusione e partecipazione culturale - Corso di formazione per funzionari dell'Archivio di Stato di Cagliari.
8 ore: Modulo 2.b - Teoria e tecnica per la progettazione di servizi accessibili e inclusivi (Docenti: Prof.ssa C. Giannattasio e Dott.ssa **F. Musanti**)
Modulo 3.b - Laboratorio di progettazione di servizi accessibili e inclusivi (Docenti: Prof.ssa C. Giannattasio e Dott.ssa **F. Musanti**).

ALTRE ATTIVITA'

- **25-28/04/2026:** Realizzazione grafiche del Campionato Europeo U23 di Scherma.
- **09-12/03/2026, Lisbona:** Partecipazione al programma "Accessibilità senza confini", nell'ambito del PIANO DI FORMAZIONE PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE NEGLI ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA ITALIANI PNRR - Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Promosso da Personeper. Accessibilità nei luoghi della cultura: un progetto della Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali.
- **Febbraio 2026:** Frequenza del corso *Accessibilità culturale: principi e pratiche*, promosso da Personeper. Accessibilità nei luoghi della cultura: un progetto della Scuola Nazionale Patrimonio Attività Culturali.
- **Dicembre 2025:** Realizzazione grafiche per eventi organizzati dal CIP Sardegna – Comitato Italiano Paralimpico.
- **26 settembre 2025:** *Sharper Night* – La notte europea dei ricercatori. In collaborazione con il Cagliari Accessibility Lab. (Ex Vetreria di Pirri)
- **16 gennaio 2025:** *Unica Experiences* – Unica c'è. Attività proposta dal Cagliari Accessibility Lab.
- **27 settembre 2024:** *Sharper Night* – La notte europea dei ricercatori. In collaborazione con il Cagliari Accessibility Lab. (Ex MA di Cagliari)
- **16 - 17 ottobre 2021:** Giornate Nazionali d'Autunno del FAI, ex carcere di Buoncammino a Cagliari. L'evento, di cui sono promotori il FAI Sardegna e il FAI delegazione di Cagliari, è stato patrocinato dal Comune di Cagliari e curato in collaborazione con il DICAAR e il Cagliari Accessibility Lab. Redazione dei contenuti scientifici e degli strumenti divulgativi (brochure e note vocali) consegnati a tutti i visitatori e scaricabili gratuitamente dal sito web del centro. Formazione delle giovani guide che hanno traghettato i visitatori lungo il percorso.
- **26 settembre 2021:** Giornata Nazionale dei Castelli e Giornata Europea del Patrimonio, parco Aymerich di Laconi. Organizzata dall'Istituto Italiano Castelli – sezione Sardegna e dal Cagliari Accessibility Lab.

- **Collaboratrice dal luglio 2024 della Rivista** di Classe A “U+D urbanform and design” International Journal on Urban Morphology, TAB edizioni, direttore Giuseppe Strappa.
- **Afferente e Collaboratrice dal 2020** del Centro Interdipartimentale Cagliari Accessibility Lab.
- **Socio Aggregato** della SIRA, Società Italiana per il Restauro dell’Architettura (dal 2020).
- **Membro della Segreteria Scientifica** del IV Incontro INCIPIT Lab. Coordinamento nazionale dei laboratori di progettazione architettonica del primo anno. Cagliari, 15-16 febbraio 2024.
- **Membro del Comitato organizzativo** per il IX Forum ProArch – Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR 14, 15 E 16. TRANSIZIONI. L’avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. Cagliari, 17-19 novembre 2022.
- **Partecipazione** in qualità di Orientatore alla giornata di Orientamento Universitario “OpenDays 4 OpenMinds”, 22 novembre 2019.
- **Partecipazione** in qualità di Orientatore alla giornata di Orientamento Universitario “OpenDays 4 OpenMinds”, 19 aprile 2019.
- **Collaborazione** alle visite guidate in occasione della XX edizione della manifestazione *Cagliari Monumenti Aperti*, 14 - 15 maggio 2016.
- **Partecipazione** alla visita guidata organizzata dal corso di studi in Scienze dell’Architettura presso le città di Madrid, Toledo, Zamora e Valladolid, 24 - 30 maggio 2014.
- **Collaboratore** all’allestimento della mostra *Military Landscapes. A Future for Military Heritage*, tenutosi al Museo del Memoriale Giuseppe Garibaldi, Isola di Caprera, 21 giugno - 21 settembre 2017, (a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino).

PARTECIPAZIONI A MOSTRE

- **Partecipazione alla Mostra del Festival di Architettura di Cagliari 2020:** “Progetti per Cagliari”. Mostra dei progetti della Scuola di Architettura di Cagliari e dell’Accademia di Architettura di Mendrisio per la città di Cagliari. Curatori: Carlo Atzeni, Pier Francesco Cherchi, Marco Lecis. *C-15 – Nuda Fabbrica. Proposta di riuso del carcere di Buoncammino*, Francesca Musanti. Officine, Piano Terra, Manifattura Tabacchi, Cagliari. 18-27 settembre 2020.
- **Partecipazione alla Mostra Progetti della Scuola/Workshop di Progettazione in Area Archeologica “L’antico Futuro a Canosa”.** Foyer Teatro Lembo, Canosa di Puglia. 10 novembre 2023, ore 17:00. Coordinatore scientifico: Matteo Ieva.

CONCORSI E PREMI DI ARCHITETTURA

- **Partecipazione** a Kaira Loro Architecture Competition, 2019 Edizione. Padiglione della Pace in Memoria delle vittime innocenti nelle guerre in Africa. Comitato scientifico: R. Vecchio, S. D’Urso, M. Souane. Giuria: K. Kuma, A. Ghirardelli, D. Lopez Caramazana, U. Sanchez, T. Hirano, N. Nibakuze, J. P. Sebahayi Uwase.
- **Vincitrice (terzo premio)** del Premio Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino, 31 luglio – 4 agosto 2019. Direttore del Seminario: G. Marucci. Coordinatori dei Laboratori: W. Angelico, A. Battistella, E. Bonacucina, A. Bonvini, L. Bullaro, A. Camiz, G. Ciotoli, S. Covarino, G. De Giovanni, M. Falsetti, G. Fiamingo, G. L. Forestiero, S. Glade, S. Giunta, M. Leonardi, D. Olivieri, M. Ragonese, S. Scalas, D. Screpanti, A. Tabocchini. Giuria: M. Coucerio da Costa, V. Lanciani, M. Ragonese, G. Salimei, M. Schiavoni. Motivazione: *per la capacità di ridefinire lo spazio carcerario con nuove funzioni, dandogli una nuova identità.*
- **Vincitrice (primo premio)** del Workshop Internazionale intensivo di progetto “Ring. Forme, figure, relazioni per il progetto dell’area Metropolitana di Cagliari”, 20 - 30 aprile 2019. Coordinazione scientifica:

G. B. Cocco, C. Pedelahore de Loddìs, R. Papillault. Comitato di direzione: F. Auclair, M. Cadinu, G. B. Cocco, J. M. Coget, A. Dessì, P. Hilaire, R. Papillault, C. Pedelahore de Loddìs, G. Peghin, A. Sanna. Professori: F. Auclair, M. Cadinu, G. B. Cocco, J. M. Coget, A. Dessì, P. Hilaire, F. Pani, R. Papillault, C. Pedelahore de Loddìs, G. Peghin, A. Sanna.

- **Partecipazione** al III Premio giovani SIRA 2021.
- **Tesi di laurea magistrale selezionata per ARCHIPRIX International 2021 - Addis Abeba. NAKED FACTORY. A REUSE PROPOSAL FOR THE BUONCAMMINO'S PRISON.** Reuse project of the disused historical prison of Cagliari and regeneration of the surrounding area.
<https://www.archiprix.org/2021/projects/4721>
- **Vincitrice (primo premio)** del Concorso di progettazione "Un progetto per cancellare la violenza di genere", per la realizzazione di un totem accessibile, bandito dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari in collaborazione con il 'Cagliari Accessibility Lab'.
INAUGURATO il 10 marzo 2025. (<https://magazine.unica.it/un-totem-per-lamore-e-il-rispetto-larte-contro-la-violenza-di-genere/>)

CONOSCENZA DELLE LINGUE

Luglio-Agosto 2010

Summer School: svolta presso la *University of Bath* per lo studio della lingua inglese.

Luglio-Agosto 2009

Summer School: svolta presso il *Marino College of Dublin* per lo studio della lingua inglese.

Madrelingua Italiano

Altra lingua Inglese - Attestato di frequenza e Profitto - Livello B2 (09/12/21)
Francese - Attestato di frequenza e Profitto (DELF) - Livello A2 (06/06/06)
Spagnolo - Attestato di frequenza e Profitto (Istituto Cervantes) - Livello A2 (15/03/23)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sistema Operativo	Microsoft Windows
Microsoft Office	Word, Excel, Power Point, Access
Software	Impaginazione testi e immagini: Adobe InDesign, Adobe Illustrator Modifica e gestione immagini: Adobe Photoshop Progettazione, disegno e modellazione 3D: Autocad e Autocad Architecture, SketchUp Fotoraddrizzamento: RDF Sistema di informazione geografica: Qgis

Autorizzo il trattamento dei dati personali del presente curriculum vitae ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

, 10.06.2026

Firma

